

Fotograf Marthal Krogh, Kerteminde ved Ann Vibeke Knudsen. DFS 27.11.2025.

En fotograf i Kerteminde



De gamle billeder har jeg lånt i Kerteminde Lokalhistoriske Arkiv, de nye optagelser er mine egne.

Ann Vibeke Knudsen, november 2025

Udstilling på Kerteminde Kulturhistoriske Museum - Marthal Krogh – Marthal Krogh



Erhvervet af Museumsforeningen 1935, indrettet til museum 1937



Kerteminde Museum i Farvergården. Fotograf Marthal Kroghs atelier i en smal sidebygning til venstre blev revet ned i forbindelse med indretning til museum.

Det kulturhistoriske museum, Langegade 8, Kerteminde. Haven – med væltepetere.



Fra det kulturhistoriske museums udstillinger, der fortæller om købstadens liv og erhverv.



Marthal Krogh og hans hustru, der også var uddannet som fotograf, havde atelier i museets bygning (i en nedrevet sidebygning) fra ca.1905-1920. Museet har overtaget fotografernes inventar mv.



Gammelt foto i udstillingen, Marthal Krogh i sit atelier i den smalle sidebygning i Langgade 8.



Langegade 8, Farver Hinkes Gaard, (Museet for Kerteminde og Omegn), Kerteminde.



Marthal Kroghs fotografi af istandsættelsen af Farvergårdens facade. O. 1910.



Foto Hugo Matthiessen 1916

Museumsinspektør ved Nationalmuseet, Hugo Matthiessen har fotograferet danske købstæder fra 1913-1922. Han benyttede et "Nellerødkamera" af kamerabygger Jens Poul Andersen fra Nellerød i Nordsjælland. Matthiessen har foreviget den sidebygning, hvor Marthal Krogh havde atelier – det anes mellem grenene.



Dette fine billede af den ejendom i Kerteminde, hvor fotograf Marthal Krogh havde atelier i en sidebygning, Langegade 8, er fotograferet af Herdis og Hermann Jacobsen, ca. 1916. Formentlig med avisens og Marthal Kroghs fotografier i udhængsskabene.

Fotograferne Jacobsen havde senere atelier i Langegade 6 til højre fra 1938, i naboejendommen. (Et fint gammelt hus måtte lade livet).

Kilde Kerteminde Byarkiv.

Foto af Herdis og Herman Jacobsen, ca. 1916

Fra fotohistorie.com - <https://www.fotohistorie.com/krogh-marthal-kerteminde.html>

NAVN: Peter Hansen (Marthal) Krogh og hustru, fhv. fotograf:

DATA: Han født 11. august 1847 i Rudkøbing, hun, **Alvilda Marie Henriette Olsen Krogh**, 25. april 1860 i Jægersborg. Han død 27. december 1920.

AKTIV: 1883-1920

ADRESSER: 1883-ca. 1900 Grønnegade, Rudkøbing

Omkring 1900 Odense. Atelier?

1903-1920 **Langegade 8, Farver Hinkes Gaard**, (nu Museet for Kerteminde og Omegn), Kerteminde.

Mellem forhus og sidelænge opførtes i 1894 en lille grundmuret værkstedsbygning mod nord, og sidehuset overfor forsynedes med et kvistatelier over fem fag - med vinduer mod nord.

UDDANNELSE: Foredragsholder, skuespiller og oplæser, fotograf

PORTRÆTFOTOS: ja

GRUPPEFOTOS: ja

REPORTAGEFOTOS: ja

TOPOGRAFISKE FOTOS: ja

STEREOFOTOS: nej

POSTKORT: ?

UDSTILLINGER: Fyens Stiftstidende 14. september 1903, Kertemindeudstillingen:

Broncemedalje til fotograf P. M. Krogh, Kerteminde.

FAGLIG FORENING: ?

FORGÆNGER: 1894-1900: C. Th. Møller. 1900-1903: Marie Hummeluhre

EFTERFØLGER: vist ingen, Herdis og Herman Jacobsen i naboejendommen, Langegade 6, fra 1938

ARKIV: På Kerteminde Museum er en lille udstilling om fotografen, med flere af hans ejendele fra atelieret.

KOMMENTARER: Nogle af hans fotomaterialer er bevaret på museet. Han havde atelier i bygningens sidebygning tagetage indtil hans død i 1920. Sidebygningen blev revet ned, da man etablerede museet i 1935-1937.

KILDER: Ochsner 1986, aviser, Kerteminde Byarkiv.

Oplysninger om fotograf Marthal Krogh, mand og hustru. Fra min hjemmeside.



Peter Jensen Krogh var fotograf i Rudkøbing i mange år før han/familien kom til Kerteminde. 1883 - ca. 1900

Marthal Krogh startede i Rudkøbing som P. Krogh.

Navn: **Peter Hansen Krogh** Køn: **M**
 Fødselsdato: **11-8-1847** Civilstand: **Gift**
 Stilling i husstanden: **Husfader**
 Erhverv: **Fotograf & Foredragsholder**
 Kildehenvisning: **9**
 Kilde: **FT-1906** Husstands-/familienr: **4422452**
 Matrnr/adresse: **50 1 Ste Sal**
 Sogn: **Langebade (lige numre)** Herred: **Kerteminde Købstad**
 Amt: **Odense** Stednavn: **Langebade 8**
 Indtastningsnr: **S4514** Løbenr.: **47**

Samtlige personer i husstanden

Odense, Kerteminde Købstad, Langebade (lige numre), Langebade 8, 50 1 Ste Sal, 4422452, FT-1906, S4514

Navn:	Alder:	Status:	Stilling i familien:	Erhverv:	Fødested:
Peter Hansen Krogh	11-8-1847	Gift	Husfader	Fotograf & Foredragsholder	
Alvilda Marie Henriette Krogh	25-4-1860	Gift	Husmoder		
Harres Ryt Marthal Krogh	19-12-1888	Ugift	Barn	Snedkerlærling	
Rytly Louise Marthal Krogh	10-5-1891	Ugift	Barn		
Fanchette Jeppa Bengta Marthal Krogh	12-1-1893	Ugift	Barn		

Fra [Dansk Demografisk Database](#). Folketællinger. Ægteparret holdt åbenbart af at bruge de lidt anderledes navne – som Marthal.



Foto Marthal Krogh, Kerteminde.
Maleren Fritz Syberg, 1862-1939, med sin kone Anna Louise og deres børn.
Omkring 1908. Kerteminde Byarkiv.



En af malerparret Anna og Fritz Sybergs drenge, sandsynligvis Lars Jacob Syberg, i bar figur ved fotografen i Kerteminde. Familien Syberg flyttede til Kerteminde i 1902. Foto o. 1905. Kerteminde Byarkiv.

Marthal Krogh var portrætfotograf i Kerteminde – og forevige de også maleren Fritz Sybergs familie.



Fra udstillingen i Kerteminde, kontaktkopier af glasnegativer og fotografens bagtæppe med træer og en stråttækket bygning – i gråtoner som man brugte, da fotografiet var i gråtoner.



Fra udstillingen i Kerteminde. Pladekamera, holder til "magnesiumbombe", æsker til tørplader og rødt glas til mørkekammerarbejdet.



Fra udstillingen i Kerteminde.



Portrætter af skuespiller og oplæser Marthal Krogh – billedet tilhører Kerteminde Lokalhistoriske Arkiv.



Portrættet er et eksempel på Marthal Kroghs arbejder.

Han var aktiv i afholdsforeninger, dygtig oplæser og skuespiller – og fotograf. Døde 27. december 1920.

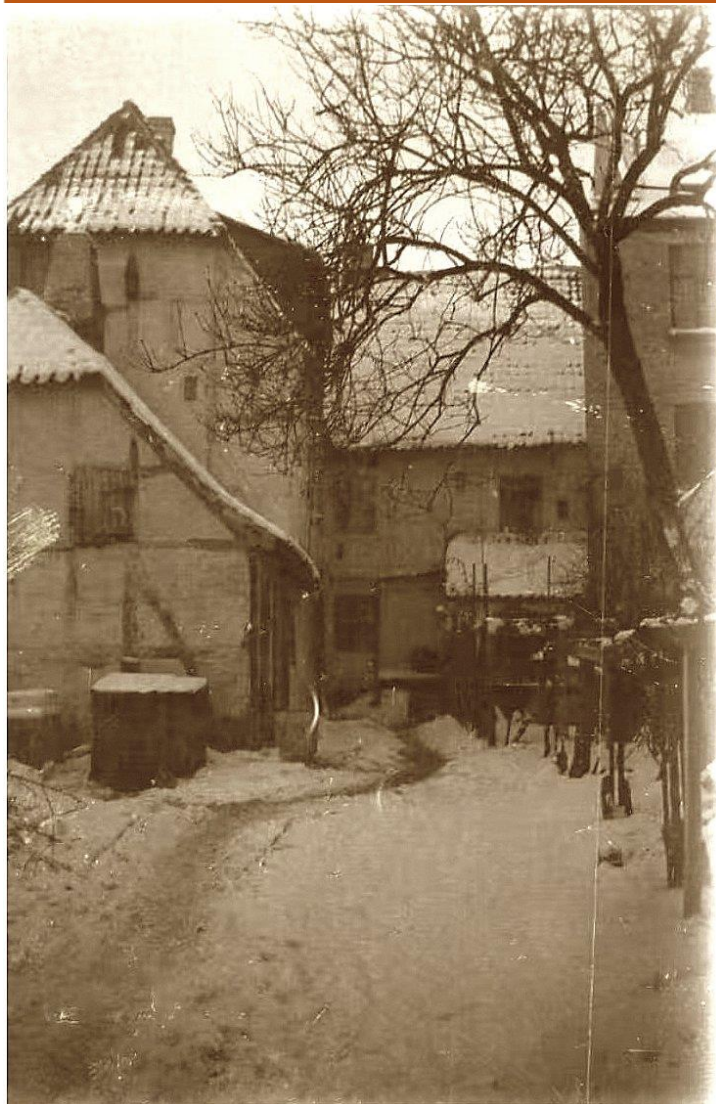
Fotografen

Indtil begyndelsen af 1900-tallet har forskellige fotografer holdt til netop her på øverste etage i Farvergården. En af dem var Marthal Krogh, hvis reklameskilt hænger i udstillingen.

Kertemindes kendteste fotoatelier lå i nabo-ejendommen. Det tilhørte ægteparret Herdis og Herman Jacobsen. Herdis Jacobsens portrætter opnåede høj international anerkendelse.



Fornemt portræt i udstillingen af en strikkende kvinde - fotograferet af Herdis Jacobsen.



Kerteminde. De to fotografer Herdis og Hermann Jacobsen flyttede fra Kerteminde til København i 1938, hvor de havde atelier på Sankt Annæ Plads.

Det kongelige Bibliotek har en stor samling positiver og negativer fra deres atelier.

Kerteminde en vinterdag 1924. Da havde Marthal Krogh været død i fire år, måske fortsatte hans kone Alvilda endnu nogle år. Bagsiden af Farvergården, Langegade 8, Kerteminde.

Kerteminde Byarkiv.

Fotografen ukendt.