

Dansk Fotohistorisk Selskab II. Referat af mødet 26. februar 2026

Aftenen forløb som skitseret i indkaldelsen:

18.00-18.30. Eftersyn af auktionsvarer, loppemarked og samtale

Det så ud som om den halve time passede meget godt. Desværre er der ikke så mange auktionsvarer - og kun meget få billeder.

18.30-19.00 Runde om udstillinger, bøger, fund og foto

Som jeg skrev sidste var vi i den "gamle" billedgruppe meget glade for dette punkt.

(Husk: Kræver at man lige tænker over - inden mødet - om der er et budskab, man gerne vil have ud. Det behøver ikke være det store forkromede, blot noget man tænker andre måske også kan have glæde af at vide)

* **Peter Eeg Due** fortalte om sine to udstillinger i marts-april (jvnf. hans plakat på næste side)

* **Jan Rasmussen** ønskede at drøfte mødeformen og tiderne, fordi bl.a. billedgruppens medlemmer ønske mere "billednørdetid". Resultatet blev, at Jan forsøger at få lokalet på Østerbro allerede fra: **kl. 16-21**.

Det betyder at fotogruppen - men alle er velkomne - får to timer til at snakke fotografier. Det kræver nok en vis forberedelse af gruppens medlemmer. Vi prøver - og kommer med nyt program.

* **Per Christiansen** fortalte om sit fortsatte arbejde med at digitalisere og formidle sin meget store samling, især af glasnegativer. Det kræver mange arbejdstimer.

* **Inge Åsmul** fortalte om de tre generationer af kvindelige fotografer i Taastrup, snart i 100 år: Margrethe, Inge og Anne Åsmul. Mormor, mor og datter. Margrethe Aasmul startede i Karise i 1928 og fra 1932 i Taastrup. Inge Åsmul fra 1972, Anne Åsmul fra 1988.

* **Ann Vibeke Knudsen** fortalte om sine nørderier med daguerreotypier, specielt de seks første danske daguerreotypier af forbrydere, medlemmer af en handskemagerbande på Lolland. To blev halshugget, en begik selvmord, de tre sidste udstod lange straffe. AVK spurgte også til "**Fotografernes Hus**" Ryesgade119. Findes der erindringer fra de fotografer, der boede i huset? Det er i dag en andelsejendom.

19.30-20.00 Anvisningssalg med medbragte varer

Der var som vanligt meget lidt ældre, analogt fotogrej til salg - men for at se priserne skulle man - nærmest som sædvanligt - bruge lup. Mange ældre kameraer går til meget få kroner. Gamle billeder er fortsat en mangelvare!

19.45-20.15 Jens Hindborg om Yoshihisa Maitani, Olympus udvikler

En fortælling om et usædvanligt menneske, en japaner selvfølgelig, for hvem det lykkedes at skabe et verdensberømt produkt. Yoshihisa Maitani var designer og konstruktør af kameraer for den japansk-baserede kameraproducent Olympus Corporation. Efter at have studeret maskinteknik på universitetet kom han til Olympus Optical i 1956. Maitani fortsatte med at arbejde for dem i de efterfølgende 40 år. Jens Hindborg havde meget mere at fortælle - vender måske tilbage, for det er en spændende historie: For os der ikke ved så meget: "*When the legendary Olympus OM-1 35mm SLR was unveiled at the 1972 Photokina in Germany, it had the model number M-1. The 'M' stood for Maitani, the talented designer who is best known downsizing the 35mm SLR, but who was also behind a string of hits for Olympus through the 1960s, '70s and '80s. In fact, Maitani's efforts helped turn Olympus into one of the 'Big Five' Japanese camera makers, alongside Canon, Minolta, Nikon and Pentax.*"

20.15-20.45 Tune Laug om dokumentarisme og pictorialisme

Tune havde forberedt sig på at fortælle om to meget store emner indenfor den nyere del af fotografiet. Billedmængden er ikke bare stor, den er uoverskuelig - og emnet er stort. Første del af foredraget drejede sig om dokumentarismen, hvor ikke mindst fotograffirmaet Jonals Co. fyldte meget. Tune elsker sine billeder og vi så mange, pragtfulde fotografier, der så fint illustrerede ikke mindst den teknologiske udvikling fra o. 1900 op gennem mellemkrigsårene. Pictorialismen kommer vi til at høre om en anden gang.,

20.50-21.00 Afslutning og fælles oprydning. 24 betalende medlemmer.

Kommende møde (4. torsdag i måneden) 26. marts 2026. AVK 4.3..2026

Lys Graffiti



Peter Eeg Due

Holder fotoudstilling i Flexrummet

1. marts - 30. april 2026

Medborgercentret

Nordens Plads 16A

2000 Frederiksberg

Indgang fra bygningens bagside.

Kunst og kanapé torsdag d. 12. marts 18 - 20

Fernisering søndag d. 15. marts 14 - 17

High Speed Fotos



Peter Eeg Due

Holder fotoudstilling i Café Betty

1. marts - 30. april 2026

Café Betty

Betty Nansens Alle 57-61

2000 Frederiksberg

Indgang fra Betty Nansens Plads

Kunst og kanapé torsdag d. 12. marts 18 - 20

Fernisering søndag d. 15. marts 14 - 17

i Flexrummet i Medborgercentret

Åsmul

Medalje

2010



Daguerreotypi 1840'erne. Anders Jensen Vixnæs var rovmorder. Blev halshugget sammen med sin bror ved Nakskov i 1853.

MinSamling.dk VELKOMMEN FOTOBILDM EFTERNAVN EMBEDELST POSTNUMRE

Per Christiansen minsamling.dk

Velkommen til en unik samling af gamle danske fotografier

MinSamling.dk - Fra dommerskibet ved en kapsejls 1906 ud for Røgsøe

På siden står der: Her er en unik samling af gamle danske fotografier. Billederne er arrangeret efter kategori og kan sorteres efter postnavne. De fleste billeder er taget af private eller dygtige hobbyfotografer. Ofte scorede billederne fra glimrende eller fremragende! Læs mere længere nede på siden

Seneste opdateringer



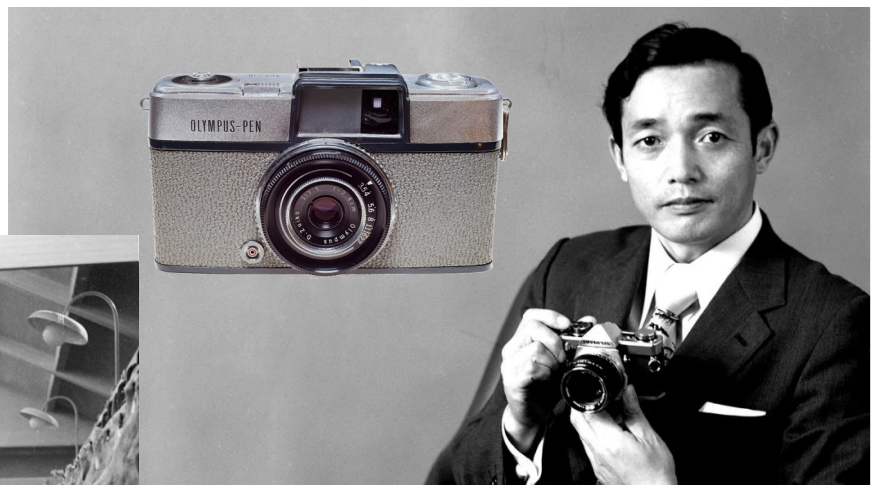
Gåden om grosserer Jensens billeder.



9500 Hobro



4780 Stege Byporten, Keldby kirke, kalvehave



To foredrag:

Jens Hindborg om den japanske kameradesigner og forretningsmand Yoshihisa Maitani,

Tune Lau om dokumentalisme - fx med gode billeder af firmaet Jonals Co.

Her: Den hvide Købby 1943.

