

Dansk Fotohistorisk Gruppe

Referat af møde i gruppen "Dansk Fotohistorisk Gruppe" torsdag 25. september 2025

18.00-19.00

34 deltagere, vi så på hinandens samlinger der var udstillet på bordene, og nogle havde sikkert lidt privat loppetorvssalg. Snakken gik – det er vildt hyggeligt at mødes stadigvæk.

Samtidig var det muligt at se på det der var lagt frem til aftenens auktion, bl.a. billeder/bøger fra den gamle formand, Svann Hugos samling og forskelligt andet – ældre – fotogrej.

19.00-20.00

Bjørn Nielsen fortalte om et bokskamera: Vogtländer Box. (Nedenfor Bjørns noter om kameraerne)

Jan Rasmussen fortalte om et dejligt teglværksbillede, som tilhører Gerhard Ryding. Den dygtige fotograf er Th. Bloch, Aarhus/Hillerød. En enestående og detaljeret skildring af arbejderne, mænd, kvinder og børn, på et teglværk i Hillerød. Hillerødfolk er sikre på, at teglværket er derfra, fotokartonen med fotografens adresse i Aarhus er genbrug, han flyttede til Hillerød i 1887.

Se film om teglværksarbejde fra 1928, søg på nettet: Det gamla tegelbruket vid Julita gård.



20.00-20.50 Auktion og runde til fælles orientering.

Sagerne blev solgt - nogle få ting til fornuftige priser!

Fælles orientering: Man diskuterede især salget hos auktionsfirmaet Bruun Rasmussen af daguerreotypier, H.C. Andersen portrætter mm. fra det i 2017 lukkede Fotomuseum i Herning. En del af museets daguerreotypier blev ikke solgt – måske kommer de med på mødet i Middelfart 18. oktober?

Per Christiansen fortalte om sit store arbejde med digitalisering af Marius Knudsens mange glasplader – se mariusknudsen.dk – og om hans kommende arbejde med Hjalmar Alstrups samling af stereoglasnegativer. Ann Vibeke præsenterede Gerhard Rydings samling af ferrotypier der var vist på mødet.

20.50-21.00 Afslutning og fælles oprydning.

OBS! Kom stadig gerne med forslag til oplæg til de kommende møder.

Næste møde er 18. oktober 2025 i Middelfart kl. 9-16

Møder i København 2025: 4. torsdag i måneden, 23. oktober og 27. november.

Voigtländer BOX - Presentation ved Bjørn Arved Nielsen.

Her følger Bjørns noter til foredraget – særligt til jer der samler på kameraer:

Et simpelt bokskamera af metal. Film: 120-rullefilm; "Bessere Fotos durch BESSAPAN-Film"; Format 6 x 9 cm.

Objektiv: Meniskus anbragt bag lukkeren. Brændvidde: 10 cm.

Lukker: Roterende, en-vejs. Indstilling for "M-Z"; Fatning for trådudløser.

Blænde: Drejelig skive "11-16"

To brillante vinkelsøgere. To stk. stativgevind (stor).

Lille skydelåg for det røde vindue.

Voigtländer

1756: Det optiske firma Voigtländer blev grundlagt af Johann Christoph Voigtländer i Wien.

1840: Verdens første fotografiske kamera af metal (Petzval portrætobjektiv 1:3,7). Herefter en lang række kameraer af høj kvalitet.

1928: Voigtländer lancerer kamera-serien "Bessa"; for at komme ind på det bredere marked.

1932: Lanceres "Brillant" (billigere end "Bessa") ligeledes til det bredere marked. Ligner et TLR, men er i realiteten et simpelt kamera med en stor vinkelsøger

1935: Voigtländer retter indsatsen imod det virkelig brede marked ved at lancere et simpelt (dvs. billigt) box-kamera: Voigtländer BOX. Det er bare ikke fremstillet af Voigtländer, men af Bilora !!!!!!!

BILORA

1909: Metalvarefabrikken "Kürbi"; "Niggeloh" grundlægges af Wilhelm Kürbi og Carl Niggeloh. Fabrikkens første produkt var et fotostativ, men med tiden blev der fremstillet mange andre metalvarer.

1912: Fabrikken flytter til Radevoornwald.

1919: Introduceres varemærket "BILORA"; (KürBI, NiggerLOh og Radevormwald).

1935: Fabrikken lancerer dets første fotografiapparat "BILORA BOX"; (sandsynligvis inspireret af AGFA's store succes med box-kameraer).

Ref. Ann Vibeke Knudsen 28.9.2025.

John Pedersen Kolding har, pga. tilstødte omstændigheder, en fin samling Laica til salg. Kontakt 4031 9015

Venlig hilsen

Ann Vibeke Knudsen og Jan Rasmussen

annvibekeknudsen@gmail.com og jebrasmussen@gmail.com