Kære medlemmer af Dansk Fotohistorisk Selskab 15. oktober 2026

Hermed referater af møderne i vores Fotohistoriske Selskab torsdag 24. september 2026 i København og (landsmødet) på Diernæs Forsamlingshus ved Faaborg lørdag 10. oktober 2026.

København 24. september: Billedfolket mødtes og orienterede hinanden. Vi vendte forskellige emner, fx den nyudgivne bog "Striving for independence", om kvindelige fotografer i Norden 1860-1920, med indlæg bl.a. af Mette Sandbye om Kirstine Lund, Julie Laurberg og Mary Willumsen og Mette Kia Krabbe Meyer om Mary Steen. (Jan Rasmussen deltog med oplysninger om Kirstine Lund til Mette Sandbye.) Leif fortalte om en begivenhed i Skåne, hvor han havde fotograf Jan Troells hustru, Agneta Ulfsäter til bords. Hun havde været aktiv i Troells store filmproduktion. (Bogen "Striving for independence" indledes apropos med omtale af Jan Troells film, Maria Larssons evige øyeblikk, 2008.) Avk fortalte bl.a. om den islandske fotograf Nicoline Weywadt (artikel i ovennævnte bog) samt om identifikation af daguerreotypier via de litograferede passpartout'er! Jesper Bruus Pedersen fortalte (lige så nørdet) om viewmaster hjul, som via Per Christiansen stammer fra Hans Schwarzers samling. (Vi får foredrag senere!). Inge berettede om sine mange erfaringer og kendskab til den nyere fotografiske verden og endelig rundede vi fremtiden for Andrew Danemans store samling, som endnu er uafklaret.

Kl. 18.00 var der eftersyn af de (ret få) auktionsvarer. Den del af mødet indledtes med loppemarked, hvor man kunne finde godbidder og hygge sig. Jan orienterede om landsmødet i Diernæs forsamlingshus.

Foredrag: Ann Vibeke fortalte om fotograf Johan Hansen, Nexø og familie/hvorfra kameraer og andet ville komme til salg i Diernæs. Tune fortalte om pictoralisterne, de mange gode amatørfotografer – og starten på et egentligt kunstfotografi. Efterfølgende var der anvisningssalg med medbragte varer, men interessen for varerne er efterhånden begrænset – må vi vist erkende.

Diernæs 10. oktober: Vi mødtes på det velfungerende forsamlingshus - som var perfekt til mødet – allerede kl. 9. Bordene blev hurtigt fyldt med loppemarkedsvarer – og vi håber, at folk havde rimeligt salg – og hyggede sig. Billedfolkene er efterhånden få, men noget kom vi da hjem med!

Undertegnede fortalte igen om fotograf Johan Hansen, Nexø. Han kom fra Skelde (d'er er stumt) på Broagerland – så også på den måde var der interesse for den dygtige fotograf. Han var far til to fotografer og bedstefar til endnu en (i Frederikssund og Nexø), og oldebørnene havde skænket en stor samling fotogrej til vores forening, som nu var sat til salg. De havde desuden doneret en stor samling meget fine glasnegativer, billeder mv. fra Nexø, som kommer til at indgå i Bornholms Museums samlinger.

Efter frokost fortalte Bjarne Meldgaard om status på Danmarks Fotomuseum, med oprydning og salg af effekterne, og museets afslutning synes at nærme sig. Derefter var der anvisningssalg med flere gode sager – til kamerafolkene.

De af os, der valgte at overnatte i Faaborg – fik en fin "oplevelse" med to af Faaborgs markante fotografer, Maren og Marius Mikkelsen, Vestergade 30 i Faaborg. De virkede 1893-1950! Vi blev betaget af et meget anderledes hus – som viste sig at være bygget af de to fotografer og indviet i 1898. Og med stor tilknytning til det fine Faaborg Kunstmuseum, som ligger i forlængelse af Faaborgs gågade.

Ann Vibeke 15. oktober 2026.