

Dansk Fotohistorisk Selskab II. Referat af mødet 22. januar 2026

Aftenen forløb som skitseret i indkaldelsen:

18.00-19.00 Eftersyn af auktionsvarer, loppemarked og samtale.

Vi fik hilst på hinanden, auktionsvarer sat op (er en time for meget til dette punkt?)

19.00-19.20 Runde om udstillinger, bøger, fund og foto.

I den "gamle" billedgruppe var vi meget glade for dette punkt. Kræver at man lige tænker over inden mødet, om der er et budskab, man gerne vil have ud:

*Olaf Hermansen fortalte om et fund! Polaroid 600 plus - en radio som kunne genbruge polaroidbatterier.

*Ann Vibeke Knudsen om sin hjemmeside fotohistorie.com og sit fokus på daguerreotypier. Og om en engelsk "tegnserie" om den kendte fotograf Muybridge – skaberen - eller en af dem – af bevægelige billeder, filmen.

*Per Christiansen om sit store arbejde med at digitalisere en meget stor samling især stereoglasnegativer af Hjalmar Alstrup, København. Samlingen kan nu ses på hjemmesiden [Kommunelærer Hjalmar Alstrups billeder](http://kommunelærer-hjalmar-alstrups-billeder).

*Peter Due fortalte om en kommende udstilling. Mere info vil komme senere.

*Jan Rasmussen fortalte om professor Mette Sandbyes nye bog, "Fra Instamatic til Instagram - Familiealbumets fortællinger".

19.30-20.00 Anvisningssalg med medbragte varer. Der var som vanligt meget ældre, analogt fotogrej til salg - men for at se priserne skulle man - nærmest som sædvanligt - bruge lup. Gamle billeder synes at være en mangelvare!

20.15-20.30 Klaus-Eckard Riess om Fotograf Walter Hahn.

Fotograf Walter Hahn, 1889 – 1969. Klaus-Eckard Riess er født i Dresden, oplevede de voldsomme bombardementer af byen i 1945 og har derfor et ganske særligt forhold til Dresdens store fotograf, Walter Hahn. Som ganske ung, fra først i 1900-årene fotograferede Hahn sin by og omegnen og han er blevet kendt for sine billeder af det smukke naturområde, Saksisk Schweiz. Desuden af mange fine landskabsbilleder. Han optog fra 1920'erne luftfotografier af Dresden og andre byer – men mest kendt er han vel blevet for sine mange – og forfærdelige – skildringer af Dresden efter luftangrebet i februar 1945, hvor 25.000 mennesker omkom. Hans eget hus blev bombet i april samme år – og han mistede sin hustru. Hahn havde både før og efter krigen eget postkortforlag og en meget stor produktion bag sig. Efter krigen ernærede han sig i DDR først med pasfotografering, senere bl.a. med fotografering af det genopbyggede Dresden. Læs mere her: [Deutsche Fotothek](http://DeutscheFotothek)

20.35-20.50 Olaf Hermansen om et overset kamera.

Olaf Hermansen fortalte meget muntert og ud fra sin egen baggrund som fotohandler om et kamera, som han egentlig ikke var særlig glad for - OLYMPUS TRIP 35 - men som han havde solgt rigtig mange eksemplarer af. Det er blevet fremstillet siden 1963, er/var meget let at betjene og Hermansen mener, at det blev solgt i over 10 mio eksemplarer Worldwide. Man gik til sin fotohandler, fik sat en film med 36 billeder i, tog fx til Rom, fotograferede monumenterne, hjemme igen tog fotohandleren filmen ud, satte en ny film i - og sørgede for at man senere kunne hente 36 gode billeder fra sin rejse. Billederne lykkedes altid, hvis man ikke lige havde sat en finger foran søgeren.

20.50-21.00 Afslutning og fælles oprydning. 29 betalende medlemmer.

Kommende møder 2026, (4. torsdag i måneden), 26. februar og 26. marts.

AVK 28.1.2026

