

"Dansk Fotohistorisk Selskab" II. Referat af mødet 26. marts 2026



16.00-17.45 Runde om fotografier og fotografer. Først og fremmest bød vi velkommen til vores nye medlem, **Barbara Cathrine Ingholt**, som er blevet en flittig skribent på Gruppe for fotohistorie, FB. Tak for det. Barbara fortalte, at hendes interesse for de gamle billeder skyldtes fotoalbums, som hun ved et tilfælde var kommet i besiddelse af. Og derfra fortsatte det bare! Vi var først samlet et par håndfulde fotonørder, som fik snakket om det vi går og hygger os med. **Per Christiansen** fortalte om de mange albums og arkivalier, han er kommet i besiddelse af og bl.a. og temmelig overraskende viste sig at tilhøre AnnV's gamle svigerfamilie! Desuden om sine store samlinger af glasnegativer mv. fx en kasse med glasplader fra fotograf Nielsine Blume fra hendes tid på Vestbirk højskole. Kan nydes på Pers hjemmeside, minsamling.dk. **Jan Rasmussen** fortalte en meget fin historie om to kvindelige journalister og fotografer, Inga Aistrup og Hanna Holbek. Jan havde erhvervet en kalender fra 1957 med billeder af Inga Aistrup - og med udgangspunkt i den, fortalte han en utrolig og ukendt historie (se billedsiden). **Ann Vibeke Knudsen** fortalte om den store samling fra fotograf Johan Hansen og efterkommerne Magdalene, Johannes og Henning Hansen, Bornholm, Helsingør og Frederikssund, der var dukket op - og nu blev tilbudt Bornholms Museum og (grejet) Fotohistoriske Selskab. Helt unikke fotografiske og fotohistoriske samlinger. (Se billedsiden)

17.45.18.00 Pause, nyd din madpakke. Og tid til lidt snak!

18.00-18.15 Eftersyn af auktionsvarer, loppemarked og samtale. Der var - man kan næsten sige - de sædvanlige ældre fotoartikler til salg igen. Der var også flere, der havde taget egne kameraer og lignende med sig, som kunne erhverves sikkert også til en fornuftig pris hos ejermændene.

18.15-18.30 Tune Laug viser billeder af en kameragave til selskabet. Fra den ovenfor omtalte gave fra tre generationer fotografer har selskabet modtaget en stor donation af ældre kameraer og meget mere. Tune viste nogle af effekterne. (Se billedsiderne)

18.30-19.00 Ann Vibeke om fotografi i Tivoli 1843-2016. Fra daguerreotypi til fotokomik. Tivolis betydning for fotografiet - det var her - i hjertet af København - alt det nye fotografica blev præsenteret første gang, fra daguerreotypier over stereoskopfotografier til spejlbilleder og fotokomik. (Se pdf.)

19.10-19.40 Jens Hindborg om Yoshisha Maitani, Olympus' udvikler. Yoshihisa Maitani blev født 1933 i Japan på øen Shikoku. Allerede i 1943 byggede han sit første kamera og han var en flittig fotograf i skoleårene. I 1956 påbegyndte han sin betydningsfulde karriere som kamera-udvikler og designer hos Olympus. Han fik at vide, at Leica ikke var ok - find på noget bedre! I 1958 blev han tilknyttet en designgruppe på fabrikken, og i 1959 blev første version af kameraet "Pen" udgivet. Det blev imidlertid i første omgang outsourced! Fra 1961 og de følgende år kom firmaet dog med flere forskellige udgaver af "Pen", og kameraerne blev stadig mere avancerede. 1981 modtog Maitani sin første pris "Japan industrial good design grand prix award". Firmaets kameraproduktion udvikledes fortsat i løbet af 1980-90'erne. I årene 1985, 1988, 1992 og 1994 modtog Maitani stadig fine priser for sine fornemme designs og tekniske udvikling af kameraerne. 1996 forlod han Olympus og 30. juli 2009 døde Maitani.



19.45-20.45 Anvisningssalg med medbragte varer. Husk at mærke varerne. Det letter afregningen.

En gentagelse: Betegnelsen skrot salg dækker meget godt! Der var som vanligt meget, halvgammelt, analogt fotogrej til salg - men for at se priserne skulle man - igen - bruge lup. Mange ældre kameraer går til meget få kroner, men folk hygger sig med disse arrangementer, som også sikrer selskabet lidt midler at gøre godt med til husleje og andet.

20.45-21.00 Afslutning og fælles oprydning. 27 fremmødte - men 25 betalende. Efter en lang dag, som startede allerede kl. 16, nåede det gode selskab i mål i ordentlig tid!

Kommende møder i efteråret 2026: september København, oktober Middelfart, november København. Datoer følger.



Jan Rasmussen om fotograferne Inga Aistrup og Hanna Holbek:

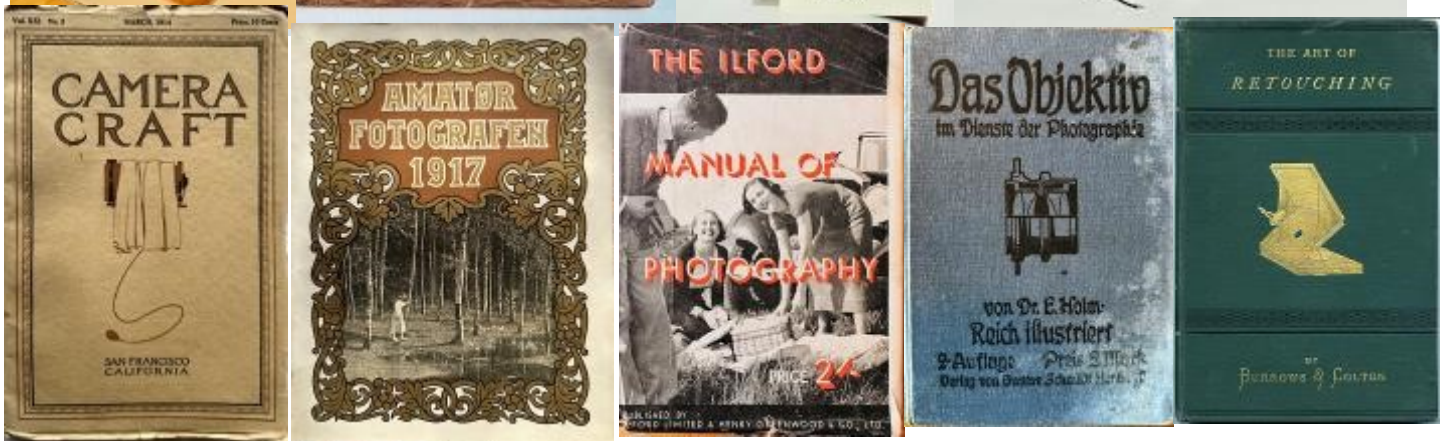
Inga Aistrup var "Danmarks første kvindelige pressefotograf", blev uddannet som fotograf hos R. Kehlet og blev i 1938 pressefotograf for BilledBladet. Hun fotograferede kendte skuespillere, dansk film, mode og kongelige, og var en vigtig figur i den danske pressehistorie. Efter 1947 blev Inga Aistrup gift med Bjarne Aistrup og begyndte på hans opfordring at fotografere og dokumentere det danske landskab. Hun lavede fremragende billedbøger og hendes billeder blev brugt af Turistforeningen. CALTEX brugte hendes billeder til kalenderen 1957.

Hanna Holbek var i virkeligheden Danmarks første kvindelige pressefotografvar journalist og pressefotograf. I dag er hun glemt, raderet ud af historien. Hvorfor: 3. oktober 1939 meldte hun og ægtemanden Stefan Holbek sig ind i det danske nazistparti (DNSAP). Da Danmark blev besat af Tyskland, valgte Hanna Holbek entydigt side og begyndte at arbejde professionelt for nazisternes partiorgan National-Socialisten.

Efter krigen blev Hanna Holbeks udstødt fra Pressefotograf forbundet . Det skete 19. maj 1945. Samme dag blev den 56-årige Hanna Holbek fundet død. Dødsårsag: Selvmord på grund af kulilteforgiftning. Aviserne forbigik hendes død i tavshed. Hanna Holbek var ikke længere en historie. Læs mere på Journalisten.dk



Ann Vibeke Knudsen fortalte om fire fotografer Hansen, o. 1864-1930, hvis arkiv/magasin skulle ryddes. Ældste fotograf Johan Hansen, Nexø, 1864-1907, far og farfar til de tre andre. Noget kommer til Bornholms Museum/arkiv - fotografierne i Frederikssund til museet/arkivet der. Grejet har vi fået i Fotohistorisk Selskab til vores auktioner. Samlingerne er store, kræver noget af en indsats. Herover fotografgrej, glasnegativer, atelier i Nexø 1880'erne - øvelse: udsigt over spiret på Børsen og Frelsers Kirke.



Tune Laug: Et lille udvalg af kameraer, objektiver, bøger - fra fire fotografer Hansen, Johan, Johannes, Magdalene og Henning.