

Dansk Fotohistorisk Gruppe

2. april 2025

Referat af møde 27. marts 2025

Lennart Weber

Der var trængsel om pladserne i mødelokalet grundet deltagelse af 34 personer. Mødeleder Jan Rasmussen forklarede, at det havde været umuligt at få et større mødelokale. Det accepterede alle, selvom det begrænsede den første times sociale dialog.

Der var tre foredrag på programmet, og alle tre foredragsholdere holdt sig indenfor den tildelte tid på 20 minutter.

Niels Resdahl Jensen fortalte om sin årelange interesse for kgl. hoffotograf Peter Elfelt og snedker Jens Poul Andersen – måske bedre kendt som ”Nellerødmanden” - der gennem årtier byggede flere hundrede fine mahogni kameraer. Niels fortalte om sine fund af JPA kameraer og hans medvirken til udgivelsen af Objektiv temanummer i 1994 i anledning af 150 året for Jens Poul Andersens fødsel. Niels har gennem årene opbygget en særlig interesse i JPA 196, som har været brugt af Peter Elfelt. Det har yderligere den interessante baggrund, at det i flere tilfælde har været brugt med en hypergon, der giver et meget stejlt perspektiv.

Lisa Bang gav et interessant indblik i hendes eget slægtsforskning, som var blevet beriget af morens samling af meget tidlige daguerreotypier. Lisas slægt har i en lang periode været en del af Dansk Vestindiens historie, og hendes tip-tip-tip onkel Jens Michelsen Beck (1721-1791) tegnede i 1754 er centralt kort over Sct. Croix med tydelig opdeling af datidens sukkerplantager. Kortet blev gengivet i den serie, som DR netop har bragt om Danmarks forhold til de slavegjorte afrikanere i Dansk Vestindien. Lisa Bang viste en række fine daguerreotypier fra omkring 1850 og frem.

Jesper Bruus Pedersen fortalte om sin store interesse for to fotografer, som der sjældent et fokus på. Det var den britiske fotojournalist George Rodger (1908-1995), der fulgte de allierede styrker under Anden Verdenskrig. Efter krigen drog han bl.a. til Afrika hvor han lavede fremragende fotografier af nuba-stammen i Sudan. Hans fotografier skabte stor interesse hos en anden af krigens store fotografer, Leni Reifenstahl (1902-2003). Hun er bedst kendt som fotograf for Hitler,

hvor hun lavede propaganda materiale, som trods emnet rummer stor kunstnerisk kvalitet. Hun kontaktede George Rodger og bad ham hjælpe hende med adgang til nuba-stammen, men hun fik en markant og kølig afvisning fra Rodger. Trods denne afvisning rejste hun dog til Sudan, og hun lavede meget fine optagelser af nuba-stammens kultur.

Mødet sluttede med en auktion med god bydelyst.



Møder i 2025, 4. torsdag i måneden. Datoerne 25/9, 23/10 og 27/11 kl. 18-21.

Venlig hilsen

Ann Vibeke Knudsen og Jan Rasmussen

annvibekeknudsen@gmail.com og jebrasmussen@gmail.com



Skagen Museum



Mellem Himmel og Jord – Trolddomsbøger, alkymi og okkult fotografi

Fra: 19. juni 2025

Til: 07. december 2025

Sted: Den Sorte Diamant, Udstilling