

# Dansk Fotohistorisk Gruppe

29. september 2025

Hermed fremsendes Bjørn Nielsens samlede noter angående Voigtländer Box.

DFG 250925Presentation

Dansk Fotohistorisk gruppe møde 25/9-2025.

Presentation ved Bjørn Arved Nielsen

## Voigtländer BOX

Simpelt bokskamera af metal.

Film: 120-rullefilm "Bessere Fotos durch BESSAPAN-Film". Format 6 x 9 cm.

Objektiv: Meniskus anbragt bag lukkeren. Brændvidde: 10 cm.

Lukker: Roterende, en-vejs. Indstilling for "M-Z". Fatning for trådudløser.

Blænde: Drejelig skive "11-16".

To brillant vinkelsøgere. To stk. stativgevind (stor).

Lille skydelåg for det røde vindue.

## Voigtländer

1756: Det optiske firma Voigtländer blev grundlagt af Johann Christoph Voigtländer i Wien.

1840: Verdens første fotografiske kamera af metal (Petzval portrætobjektiv 1:3,7)

Herefter en lang række kameraer af høj kvalitet.

1928: Voigtländer lancerer kamera-serien "Bessa" for at komme ind på det bredere marked.

1932: Lanceres "Brillant" (billigere end "Bessa") ligeledes til det bredere marked. Ligner et TLR, men er i realiteten et simpelt kamera med en stor vinkelsøger

1935: Voigtländer retter indsatsen imod det virkelig brede marked ved at lancere et simpelt (dvs. billigt) box-kamera: Voigtländer BOX.

Det er bare ikke fremstillet af Voigtländer, men af Bilora !!!!!!!

## BILORA

1909: Metalvarefabrikken "Kürbi & Niggeloh" grundlægges af Wilhelm Kürbi og Carl Niggeloh. Fabrikkens første produkt var et fotostativ, men med tiden blev der fremstillet mange andre metalvarer.

1912: Fabrikken flytter til Radevoormwald.

1919: Introduceres varemærket "BILORA" (Kür**BI**, Nigger**LO**h og **RA**devormwald).

1935: Fabrikken lancerer dets første fotografiapparat "BILORA BOX" (sandsynligvis inspireret af AGFA's store succes med box-kameraer).

"BILORA BOX" var et boks-kamera af høj kvalitet. Samme år bad Voigtländer om at få fremstillet en identisk version under navnet "Voigtländer BOX". Voigtländer-varianten var i produktion 1935-39 (Kadlubek s. 89, VOL0620).

Efter krigen fremstillede BILORA adskillige smukke kvalitets kameraer til det brede marked. Kamera-produktionen stoppede i 1975 (Kadlubek s. 71, sp. 1 f), men firmaet fremstiller stadig fotoudstyr.

Da jeg anskaffede kameraet følte jeg, at det snarere var fra perioden 1945-55. Dels på grund af den fine stand, men først og fremmest på grund af plastik-knappen til filmfremføringen. Imidlertid er knappen

meget lig (dog ikke identisk) med den tilsvarende knap på min Voigtländer "Brillant" m som jeg har dateret 1932-37. Se især den lille pil, som viser hvad vej knappen skal drejes.

Da Voigtländer efter krigen ikke selv havde boks-kameraer på programmet forhandlede Voigtländer ifølge Gunni Jørgensen 4 kameramodeller fra det belgiske firma Gevaert. En af disse, "Gevabox II" (ikke noget foto) blev fremstillet af BILORA.

Kilder:

Gunni Jørgensen: Voigtländers kameramodeller 1843-1981. (Objektiv nr. 83, december 1998)

Leif Johansen: Voigtländers Brillant. (Objektiv nr. 161, december 2020)

G. Kadlubek: Bilora Technik in Kunststoff und Metall von 1909 bis 1998 (Edition PHOTODDeal 1998)







[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)





[www.collection-appareils.fr](http://www.collection-appareils.fr)

Venlig hilsen  
Ann Vibeke Knudsen og Jan Rasmussen  
[annvibekeknudsen@gmail.com](mailto:annvibekeknudsen@gmail.com) og [jebrasmussen@gmail.com](mailto:jebrasmussen@gmail.com)